

# CURRICULUM VITAE

## Giacomo Trevisan

Nome e cognome: Giacomo Trevisan  
Domicilio: via Malignani, 2/8, 33033, Codroipo (Udine)  
Telefono: 0432 900791 Cellulare: 3471531943  
E-mail: giacomo.trevisan@gmail.com  
Data di nascita: 7 Febbraio 1983  
Altezza: 172 cm

### STUDI

a.a. 2009 – 2010  
Laurea in Lettere e Filosofia (DAMS) Discipline teatrali  
Alma Mater Studiorum – Università degli Studi di Bologna  
voto 110/110 con lode  
a.a. 2004 – 2005  
Laurea Triennale in Lettere e Filosofia  
Università degli Studi di Udine  
voto 108/110  
a.s. 2002  
Diploma di maturità classica  
Regio Liceo Ginnasio “J. Stellini”, Udine  
voto 84/100  
2000  
Diploma in Teoria e Solfeggio  
Conservatorio “G. Tartini” di Trieste

Dall'ottobre 2006 collaboro con Icai (Istituto della Commedia dell'Arte Internazionale di Padova e Venezia) diretto da Gianni De Luigi ([www.icaiveneto.it](http://www.icaiveneto.it)) con cui da quattro anni si perfeziona nella Commedia dell'Arte ma non solo, operando anche prevalentemente nell'ambito scolastico all'interno del progetto “Giovani a Teatro” finanziato dalla Fondazione di Venezia.

Nel 2007 è fra i fondatori della compagnia teatrale Ubik Teatro ([www.ubikteatro.com](http://www.ubikteatro.com)) con la quale si dedica oltre che alla produzione di spettacoli anche dell'organizzazione teatrale e della realizzazione di stage e corsi per scuole elementari e medie e per professionisti dello spettacolo.

Dal 2003 è presidente dell'associazione Flabby Face - Cinema&Teatro di Codroipo, con la quale ha attivato vari progetti per la diffusione della cultura teatrale e cinematografica (laboratori per ragazzi e giovani, spettacoli teatrali) nella zona del Medio Friuli; di particolare rilievo è l'organizzazione annuale dal 2003 della Rassegna Nazionale di Cortometraggi CortoCittà e di Incontrarti – Festival di luoghi, arti e idee di cui è anche direttore artistico ([www.flabbyface.it](http://www.flabbyface.it)).

Tutte queste esperienze e quelle lavorative nel campo dello spettacolo mi hanno permesso di maturare una predisposizione all'organizzazione del lavoro, alla gestione di gruppi e al problem solving.

### FORMAZIONE

**2009 Il teatro della danza** laboratorio condotto da C. Carlson, Venezia

**2006 Master sulla Commedia dell'arte**, con vari maestri fra cui Y. Takei (danza contemporanea), A. Sinivia (mimo, clown, maschere), F. Mescola (Tai Chi) e G. De Luigi (Commedia dell'Arte), Padova

**2006 Scena della donna**, con G. Brakett, J. Malina, Pordenone  
**2006 L'attore selvatico**, con M. Lupinelli e C. Dezi (Teatro delle Albe), Padova  
**2001 Scuola Popolare di Teatro**, con A. Berti e M. Lucenti, Udine  
**2000 Corticomici**, con R. Cavali e T. Keijser, Udine

## **TEATRO**

Numerosi sono gli interventi per reading, letture e performance estemporanee portate avanti in questi anni di attività. Serate di incontri fra musica e letteratura realizzati prevalentemente in Friuli Venezia Giulia e Veneto.

Principali spettacoli in compagnie teatrali:

**2010 La Maga delle Spezie**, spettacolo d'arte di strada  
**2009 I Fantasmî della Commedia dell'Arte**, da canovacci della tradizione, regia di G. De Luigi  
**2009 L'eterna lotta del Bene e del Male**, spettacolo d'arte di strada  
**2009 Venusia**, regia di F. S. Toich  
**2008 Il Fantasma di Canterville**, da O. Wilde, regia di F. S. Toich  
**2008 Sbilfs!**, spettacolo d'arte di strada  
**2007 San Giorgio e il Drago**, spettacolo d'arte di strada, Flabby Face – Cinema&Teatro  
**2007 Conviene che si volga ad Oriente**, da “La sposa Persiana” di C. Goldoni, Campus della Biennale di Teatro di Venezia, ruolo: Osmano, padre della sposa, Regia di G. De Luigi  
**2006 Storie a mare!**, progetto drammaturgico G. de Monticelli e A. Zapparoli, regia di G. De Monticelli  
**2005 I Ruspiôs** (in lingua friulana), da “I Rusteghi” di C. Goldoni, ruolo: Filippetto, regia A. Dainotto  
**2004 Finire a Paradiso**, regia di L. Fantini  
**2004 Il Trovatore** (in lingua friulana), di P. Zorutti, regia di P. Bortolussi  
**2002 Tre sûrs** (in lingua friulana), di E. Colonna dai Juris, regia di A. Dainotto  
**2002 Faust: un travestimento**, opera teatrale di E. Sanguineti, ruolo: Faust, regia di F. Cherstich  
**2001 Amlêt (une comedie cun vot muarts)** (in lingua friulana), di P. Sartori, regia di P. Bortolussi  
**2001 Pitagora e la sfinge**, regia di G. Cianchi  
**2000 Fuenteovejuna**, di L. de Vega, ruolo: Fernan Gomez de Guzman. Regia di G. Cianchi

## **OPERA**

**2006 La Traviata**, di G. Verdi, regia di A. Petris  
**2006 Barbe Basili e il Paradis** (in lingua friulana), di L. d'Orlandi, musica di E. Vittorio, regia di G. Nicodemo  
**2004 Elisir d'amore**, di G. Donizetti, ruolo: servo di Dulcamara, regia A. Petris

## **RADIO**

**2003 Frequenza Archè** - Autore e conduttore del programma radiofonico su Radio Spazio 103

## **CORTOMETRAGGI**

**2010 La scelta (cortometraggio)**, ruolo da protagonista, regia di G. Zannier  
**2003 The Raven (cortometraggio)** dall'omonima poesia di E. A. Poe, ruolo da protagonista, regia di A. Youssef

## **TEATRO E SCUOLA**

**2010 Capire il Teatro**, progetto Giovani a Teatro per Fondazione di Venezia  
**2010 Lo Spettatore Critico**, progetto Giovani a Teatro per Fondazione di Venezia  
**2010 Teatrouinteristituto**, laboratorio teatrale per gli istituti superiori di San Donà di Piave “E. Montale”, “G. Alberti”, “V. Volterra”  
**2010 La parola poetica**, laboratorio sull'interpretazione poetica per gli insegnanti, San Donà di Piave (Ve)

**2009 Capire il Teatro**, progetto Giovani a Teatro per Fondazione di Venezia

**2008 Capire il Teatro**, progetto Giovani a Teatro per Fondazione di Venezia

**2007 Capire il Teatro**, progetto Giovani a Teatro per Fondazione di Venezia

### **CONDUZIONE LABORATORI E STAGES**

**2010 Master sulla Commedia dell'arte**, assistente, organizzazione e gestione per ICAI, Padova e Venezia

**2009 Master sulla Commedia dell'arte ICAI**, Padova e Venezia

**2008 Master sulla Commedia dell'arte ICAI**, Padova e Venezia

**2008 Dal corpo animale alla maschera**, laboratorio sulla Commedia dell'Arte, IX Edizione Cantiere Internazionale Teatro Giovani 2008, Forlì

**2007 Master sulla Commedia dell'arte ICAI**, Padova e Venezia

**2005 Indemoniate!**, assistente tecnico artistico al laboratorio, con M. Somaglino, R. Maranzana, G. Musso, C. Tolazzi, Teatro Club Udine, Remanzacco (Ud)

**2005 Lupus in Fabula**, organizzazione, promozione, gestione e assistenza al docente del laboratorio promosso da Flabby Face e P.I.C. del Medio Friuli, diretto da F. Fantini sul teatro di narrazione, Codroipo (Ud)

### **NOTE**

Realizza nell'estate 2005 all'interno della mostra **"Il Teatro dell'Arte"** (collezione del museo Ludwig di Colonia) presso la Villa Manin di Passariano di Codroipo (Ud) l'opera d'arte di **Tino Sehgal: This is Good**.

### **PREMI**

**2006 Premio Pasolini** per la tesi in filologia italiana **"Pier Paolo Pasolini, Edipo all'alba. L'edizione critica"**.

### **PUBBLICAZIONE**

#### **Saggi**

- *«Io griderò chiara e intatta la mia vergogna»*. Studio su "Edipo all'alba" di Pier Paolo Pasolini, in Studi Pasoliniani, n.2, Pisa – Roma, 2008.
- *Un inedito pasoliniano "Edipo all'alba"*, in Quaderni Casarsesi, n.11, C.I.D.I.C. Circolo di Informazione Culturale, Casarsa della Delizia (Pn), dicembre 2007.

#### **Narrativa**

- *Cuore matto*, in AA.VV. *Parole Contate 2*, raccolta di racconti brevi, Spazio Tribù e Ambito Territoriale di Cantù, Cantù, 2009.

Blog è [www.santrevi.blogspot.com](http://www.santrevi.blogspot.com)